

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	El estudiante repasa la redacción de oraciones básicas y las reglas de gramática para escribir párrafos que se enfoquen en experiencias personales, así como reflexiones de lo que se lee en clase o independientemente.
Temas Transversales:	Educación cívica y ética
Integración del Currículo:	Estudios Sociales, Ciencias

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Por qué el autor escribió este texto?

CD1. Cada autor tiene su propósito cuando escribe. Puede escribir por diversión, necesidad de expresión, enviar un mensaje, convencer o informar.

PE2. ¿Qué hacen los buenos lectores?

CD2. Los lectores siguen las tres etapas del proceso de lectura: se preparan antes de la lectura, leen mientras se hacen preguntas y reflexionan después de la lectura.

PE3. ¿Cómo organizo un buen párrafo?

CD3. Los párrafos tienen una oración temática, detalles y una conclusión.

PE4. ¿Cómo puedo producir un texto coherente?

CD4. Los escritores siguen los pasos del proceso de escritura de acuerdo con el propósito de la lectura o del tipo de texto (cuento, poesía, carta, artículo).

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante organiza su opinión, experiencias personales e información de una investigación corta para contar o escribir en una manera organizada con una introducción, detalles y una conclusión.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. identificar el propósito del autor al escuchar un discurso o leer un cuento.

A2. expresar su opinión o experiencia personal en una forma detallada y coherente.

A3. identificar el propósito del autor y proveer detalles del texto para apoyar sus opiniones.

A4. escribir un párrafo organizado y coherente, que contenga una oración temática, detalles y una conclusión.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

5.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.
5.AO.CC.1a	Está preparado para participar en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

	ideas que se discuten.
5.AO.CC.1b	Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados.
5.AO.CC.1c	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
5.AO.CC.1d	Repasa las ideas clave expresadas y explica sus propias ideas a la luz de la discusión.
5.AO.PC.5	Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales.
Estándar de escritura y producción de textos	
5.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.
5.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación utilizando diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.
5.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.
5.E.PE.5a	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado, juzgando el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).
5.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
5.E.PE.6	Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (utilizando destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina dos páginas de una vez.
5.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.
5.E.TP.1	Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando el punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
5.E.TP.1b	Escribe una introducción que establezca su punto de vista sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista en orden de las razones que apoyen el propósito del autor.
5.E.TP.1c	Provee razones y hechos relevantes, detalles ordenados lógicamente o ejemplos que apoyen la opinión.
5.E.TP.1f	Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con su punto de vista, ayude a resumir los puntos clave y dé una impresión de cierre.
5.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.
5.E.TP.2a	Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
5.E.TP.2b	Presenta un tema con claridad, provee observaciones generales, y agrupa información relacionada lógicamente.
5.E.TP.2c	Desarrolla el tema, los datos, definiciones, detalles concretos, citas y otra información y ejemplos.
5.E.TP.2d	Vincula ideas dentro y a través de las categorías de información, utilizando palabras, frases y cláusulas (por ejemplo: en contraste, recientemente).

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

5.E.TP.2e	Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo.
5.E.TP.2g	Escribe una conclusión u oración de conclusión relacionada a la información presentada.
5.E.TP.3	Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, utilizando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos
5.E.TP.3g	Escribe una conclusión satisfactoria y creíble que siga las experiencias o eventos narrados y que se vincule a la lección aprendida.
Estándar para el dominio del lenguaje	
5.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado al hablar y escribir.
5.L.NE.1a	Explica la función general de las conjunciones, preposiciones e interjecciones y su función dentro de una oración en particular.
5.L.NE.1b	Forma y utiliza el tiempo aspecto perfecto o los verbos compuestos con <i>haber</i> y el pasado participio (por ejemplo: “Yo había caminado. Yo he caminado. Yo habré caminado”).
5.L.NE.1c	Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios, estados, secuencias y condiciones, incluyendo el contraste entre acciones en pretérito, perfecto simple imperfecto para expresar acciones en el pasado (por ejemplo: “Yo iba todos los días” vs. “Yo fui ayer”).
5.L.NE.1d	Reconoce y corrige los errores de una oración (por ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo, uso incorrecto de pretérito vs. simple imperfecto, falta de uso del sustantivo).
5.L.NE.1f	Reconoce y aplica correctamente la concordancia entre sujeto, verbo y complemento indirecto (por ejemplo: “María le compró flores a su madre”, “Le compró flores”).
5.L.NE.1k	Reconoce cuándo un pronombre se integra al verbo (por ejemplo: yo hablo = hablo) y cuándo el pronombre se usa para enfatizar o aclarar (por ejemplo: “Él fue el culpable”).
5.L.NE.1o	Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagma verbal, adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagma preposicional y conjunciones.
5.L.NE.1p	Identifica el sujeto omitido y el núcleo del sujeto y del predicado.
5.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
5.L.V.4c	Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
Estándar de lectura de textos informativos	
5.LI.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión utilizando la reflexión meta-cognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que..., de modo que, pienso que...”) y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
5.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles clave; resume el texto.
5.LI.TE.6	Determina el punto de vista del autor o el propósito de un texto y explica cómo este se demuestra en el texto.
Estándar para lectura de textos literarios	
5.LL.ALC.11	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad; aprende sobre las palabras al leer textos apropiados para la edad con fluidez y expresión, y aprende estrategias de comprensión.



Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

5.LL.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”), y cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
5.LL.ICD.2	Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto para realizar un resumen del mismo.

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.1b 5.AO.CC.1c 5.AO.CC.1d 5.E.PE.7 5.E.TP.2a 5.L.NE.1 5.L.NE.1b 5.L.NE.1c 5.L.NE.1o 5.L.NE.1p 5.L.V.4 5.L.V.4c 5.LI.ICD.1 5.LI.TE.6 5.LL.ALC.11 5.LL.ICD.1 5.LL.ICD.2</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que los buenos lectores piensan, hacen conexiones y reflexionan sobre lo leído. Que los autores tienen un propósito al escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> Propósito del autor Conexiones Proceso de lectura Reflexión Tema 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad</i></p> <p>Proceso de lectura</p> <p>Después de las lecciones en las tres etapas del proceso de lectura, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, cada estudiante lee un texto autoseleccionado y muestra independencia y dominio de los pasos del proceso de lectura.</p> <p>El maestro y los estudiantes practican las etapas del proceso de lectura: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura como recurso de evaluación. Puede encontrar estos procesos en los anejos.</p> <p>*Las evaluaciones deben ser modificadas de acuerdo al PEI del estudiante y su proficiencia en español.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Periódicamente, el maestro revisa los “Registros de reacciones sobre la lectura” como avalúo formativo. El maestro puede compartir ejemplos de las reflexiones de los estudiantes. (Ver explicaciones adicionales de “Registro de reacciones sobre la lectura” en los anejos.) El maestro busca progreso y el crecimiento del estudiante al evaluar los componentes del portafolio. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <p>Nota: Durante el año escolar, el estudiante de 5to grado seguirá practicará las etapas del proceso de lectura (antes, durante y después) al escuchar o leer textos en voz alta o durante lectura independiente. En esta unidad inicial del año escolar, el maestro familiariza a los estudiantes, en general, con las etapas del Proceso de lectura. La siguiente unidad (Mapa 5.2) pondrá más énfasis en los detalles de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabaja con el estudiante para determinar el propósito del autor de un tipo de escritura específica (informar, narrar, entretener, y otros.). Cuentos, poemas, programas de TV y anuncios de radio pueden ser usados como ejemplo. Prepara un organizador gráfico que muestre el autor y cual creen que es el propósito del texto y sus justificaciones respaldadas con citas del texto. Luego, resumen la lectura. Asigna compañeros a cada estudiante y revisa los temas de lectura para que tengan discusiones de literatura entre ellos. Los oyentes deben estar atentos y abierto a las opiniones; dejan que su compañero lea y dé su punto de vista sin interrumpirlo. Los lectores piden aclaraciones y apoyan sus puntos con ejemplos específicos del texto. Las discusiones deben ceñirse al tema. El maestro modela la lectura y se detiene periódicamente para permitir a los estudiantes que discutan con sus parejas. Después de unos minutos de discusiones asociadas, las ideas se pueden compartir

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

					<p>con la clase. Los estudiantes puede leer y luego discutir lo que han leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se profundiza en el conocimiento previo del estudiante al presentar un nuevo tema. El maestro les pregunta información o conexiones al nuevo tema que se presenta. Ver una descripción de la técnica ‘Conexiones’ en el Anejo: Banco de Ideas. • Presenta y modela el uso del organizador: “Raíces de Reflexión” para que el estudiante reflexione sobre las presentaciones orales, los cuentos leídos en clase o las lecturas independientes. <u>Técnica utilizada:</u> Modelaje del maestro • El maestro desarrolla conferencias con los estudiantes en las cuales discute su progreso con los pasos del proceso de Lectura. Ayuda a cada estudiante que establezca metas personales tanto para el nivel de lectura como para la capacidad de profundizar en la reflexión a lo leído. • Organiza a los estudiantes en parejas (con la actividad “Voltéate y comparte”) para recordar acontecimientos de una lectura en voz alta. Luego, los estudiantes escogen los acontecimientos más importantes. El maestro explica las razones por las cuales la historia es importante. Como grupo, los estudiantes discuten cuáles de los acontecimientos son más importante en la historia y los colocan en orden secuencial. • Después del modelaje del maestro, las parejas trabajan la actividad “Voltéate y comparte” y determinan una oración temática y una oración de conclusión para los detalles. Provea a los estudiantes varias oportunidades para determinar la importancia de los detalles en diferentes historias (orales y escritas). Ellos también proveen oraciones temáticas y de conclusión. Permita a los estudiantes varias
--	--	--	--	--	---



Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

					<p>oportunidades para compartir con un compañero. <u>Técnica utilizada:</u> Voltéate y comparte</p> <ul style="list-style-type: none">• Pida a los estudiantes que tengan un diario o libreta en donde lleven un récord diario de la información que se da en las lecturas en clase o en las lecturas independientes: título de la lectura, autor y fecha. Cada entrada del diario incluirá una reflexión que sea significativa sobre lo leído. Por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">○ Conexión: Personal, a otro texto o a una experiencia en el mundo○ Pregunta: Al autor o al personaje○ Estrategia: Predicción, resumen, inferencia• El maestro localiza hojas de trabajo en la Internet. Selecciona páginas que se enfocan en la comprensión de lectura con preguntas relacionadas con las predicciones, el orden de los acontecimientos y resumen. Imprime y trabaja con los estudiantes en clase. <u>Técnica utilizada:</u> Registro de reacciones sobre la lectura• En un texto no ficticio sin subtítulos o encabezados, pida al estudiante que lea un párrafo a la vez. Mientras leen cada párrafo, anímelos a que piensen acerca de lo que acaba de leer. Después de que hayan entendido completamente lo que leyó, pida que escriban sus propios subtítulos en una nota con pega y que la coloquen junto al párrafo. Explique al estudiante que entender la información en secciones cortas les ayudará a no sentirse abrumados por textos largos.
--	--	--	--	--	---

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS:</p> <p>5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.PC.5 5.E.AE.11 5.E.I.8 5.E.I.9 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.PE.6 5.E.PE.7 5.E.TP.1 5.E.TP.1b 5.E.TP.1c 5.E.TP.1f 5.E.TP.2 5.E.TP.2a 5.E.TP.2b 5.E.TP.2c 5.E.TP.2d 5.E.TP.2e 5.E.TP.2g 5.E.TP.3 5.E.TP.3g 5.L.NE.1 5.L.NE.1a 5.L.NE.1b 5.L.NE.1c 5.L.NE.1d 5.L.NE.1f 5.L.NE.1k</p> <p>PE/CD:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los diferentes roles dentro de las conversaciones, incluyen discursos narrativos, descripciones y argumentación. Cómo una oración temática, los detalles y una conclusión forman un buen párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> Párrafo Ambiente Argumentativo Conclusión Descriptivo Detalles Estructura de la oración Narrativo Oración temática Publicación Puntuación Revisión Tiempos verbales 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p>Hacer preguntas sobre...</p> <p>El estudiante desarrolla preguntas como base para dirigir una composición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante utiliza una libreta/cartapacio/portafolio a través del año. Guarda todas las anotaciones, borradores, revisiones y ediciones. Se recuerda a los estudiantes no borrar, sino mostrar todas las adiciones, eliminaciones y cambios de cada texto escrito. Los componentes del portafolio serán evaluados como parte formativa y sumativa de la unidad. Evaluaciones del maestro de las conferencias, revisión entre compañeros, las conferencias de edición y las discusiones en parejas. El maestro usa una lista de los comportamientos esperados: escuchar, tomar turnos, comentar, tomar notas (revisión) y escuchar/leer para obtener significado, ortografía, puntuación y mayúsculas Evaluación del proceso de revisión y edición entre compañeros por parte de los estudiantes. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro usa periódicos, libros de texto o revistas para proveer al estudiante ejemplos de frases incompletas y de oraciones completas y los componentes principales de las mismas. Al encontrar una frase incompleta, pida a parejas de estudiantes que la transformen a una oración completa. El maestro provee a al estudiante varias oraciones que juntas forman un cuento. El estudiante recibe las oraciones fuera de orden y tendrá que ponerlas en orden para completar el cuento. Luego, señala el tema y la oración de conclusión una vez que las oraciones estén organizadas. (ver anejo: Actividad de aprendizaje – las Serpientes Marinas). Presente y refuerce junto a los estudiantes los pasos del “proceso de escritura” para demostrar su efectividad en la comunicación escrita: planificación, borradores, revisión, conferencias de edición, versión final, publicación. El estudiante puede usar medios tecnológicos en cada paso del proceso de escritura. <u>Técnica utilizada:</u> Proceso de escritura El estudiante selecciona una noticia del periódico que le agrade, y luego de leerla, toma apuntes, y escribe un párrafo en el cual explica y justifica su



Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

<p>PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A2/A3/A4</p>				<ul style="list-style-type: none">• Auto-evaluación del trabajo escrito varias veces durante esta unidad curricular. Evaluará los componentes del portafolio para determinar el progreso académico del estudiante.• Evaluación mediante pruebas cortas de indicadores del mapa.	<p>opinión. Luego, sus compañeros(as) opinan. El maestro escribe las opiniones en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro presenta y demuestra el uso de varios recursos (diccionario, referencias en línea, tesoro) para editar y mejorar la escritura.• Publica el trabajo del estudiante en diferentes formatos: libro de la clase, exhibición en el tablón de edictos, presentaciones orales, sesión de compartir sus trabajos con estudiantes de grados menores.• El maestro provee múltiples oportunidades para reflexionar sobre su participación en el proceso de revisión entre parejas y discutir lo que funcionó y lo que podría mejorar.• Modela y provee al estudiante varias oportunidades y temas para escribir párrafos como preparación a su tarea de desempeño. Durante la unidad, el maestro se enfoca en los indicadores del mismo al planificar lecciones de lenguaje.• Comparte un tema de interés con los estudiantes (ej. ¿Cómo se mueven las serpientes?). Piensa en voz alta y desarrolla una lista de preguntas que te gustaría contestar a medida que investigas el tema. Usa la técnica 'SQA' al desarrollar la lección (ver la descripción en el Anejo: Banco de Ideas).• Comparte con el estudiante las diferentes fuentes de investigación que se pueden usar: biblioteca, Internet, expertos en el tema, y otros. Modela el formato de la tarea de desempeño: cinco preguntas con respuestas, párrafo de resumen. Dé al estudiante las oportunidades para elegir temas de interés, hacer preguntas, buscar respuestas de fuentes diferentes y escribir un informe en forma de párrafo y presentarlo a sus compañeros.
---	--	--	--	--	--

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas:**
 - *Cuentos: El nombre de José*
 - *El caramelo instructivo*
- **Encuentros Maravillosos:**
 - *Carabalí*
 - *¡Todos tenemos los mismos derechos!*
- **Pearson**
 - *Escritura 5*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- **Beach City Press**
 - *Estrategias y Habilidades de comprensión nivel 2 y 3*
- **Guerra Publishing**
 - *La redacción de párrafos breves*
 - *Repaso Diario del Lenguaje*

Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- http://www.ehowenespanol.com/actividades-practicas-oraciones-compuestas-info_502463/
- http://www.ehowenespanol.com/ensenar-ninos-5-grado-escribir-discurso-persuasivo-como_179182/
- <http://literacysquared.org/Resources/Fichero%20Espa%F1ol%205.pdf>
- http://www.ehowenespanol.com/actividades-artes-del-lenguaje-habilidades-escucha-habla-lista_547737/
- http://www.ehowenespanol.com/actividades-compresion-estudiantes-5to-grado-info_47647/
- Glosario (ver anejo: Organizador –Glosario)
- Lista de cotejo de Planificación y Revisión (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de Planificación y Revisión)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Proceso de Lectura (ver anejos: Organizador-Antes de la lectura; Durante la lectura; Después de la lectura)
- Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Hacer preguntas sobre...

El estudiante desarrolla preguntas como base para conducir una composición. Escoge un tema de interés y crea una lista de cinco preguntas sobre el tema y de diferentes recursos de investigación que puede usar para contestar las preguntas.

El producto final consiste en una lista escrita de preguntas y respuestas, así como un párrafo que resuma los hallazgos del estudiante. Puede que el estudiante no encuentre la respuesta para todas las preguntas; así lo indicará en el párrafo. El foco de la evaluación será en seguir los pasos del “proceso de escritura”.

Proceso de lectura

Después de las lecciones sobre las tres etapas del proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura, cada estudiante lee un texto seleccionado por y demuestra dominio del “proceso de lectura”. El estudiante y el maestro usan los enlaces “Antes de la lectura”, “Durante la lectura” y “Después de la lectura” como recursos de avalúo.

Unidad 5.1: ¿Te puedo hacer unas preguntas?

Español

4 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Oraciones compuestas

Divide a los alumnos en grupos de 3 personas. Dale a cada grupo dos hojas grandes de cartulina de dos colores, tijeras y un marcador. Indícales a los niños que elijan una hoja de papel y la corten en dos tiras largas. Asigne a la clase un tema general, como por ejemplo "pasear al perro" o "tu última fiesta de cumpleaños", y pídele a cada grupo que escriba 10 oraciones simples sobre el tema. Luego, indícales que creen tiras más cortas con el otro pedazo de cartulina y que escriban todos los conectores que se les ocurran. En la última parte del ejercicio, pídele a cada grupo que elija dos tiras de oraciones y una conjunción para crear una oración compuesta y leérsela a la clase. Este ejercicio puede repetirse hasta que todos los grupos usen todas las oraciones.